

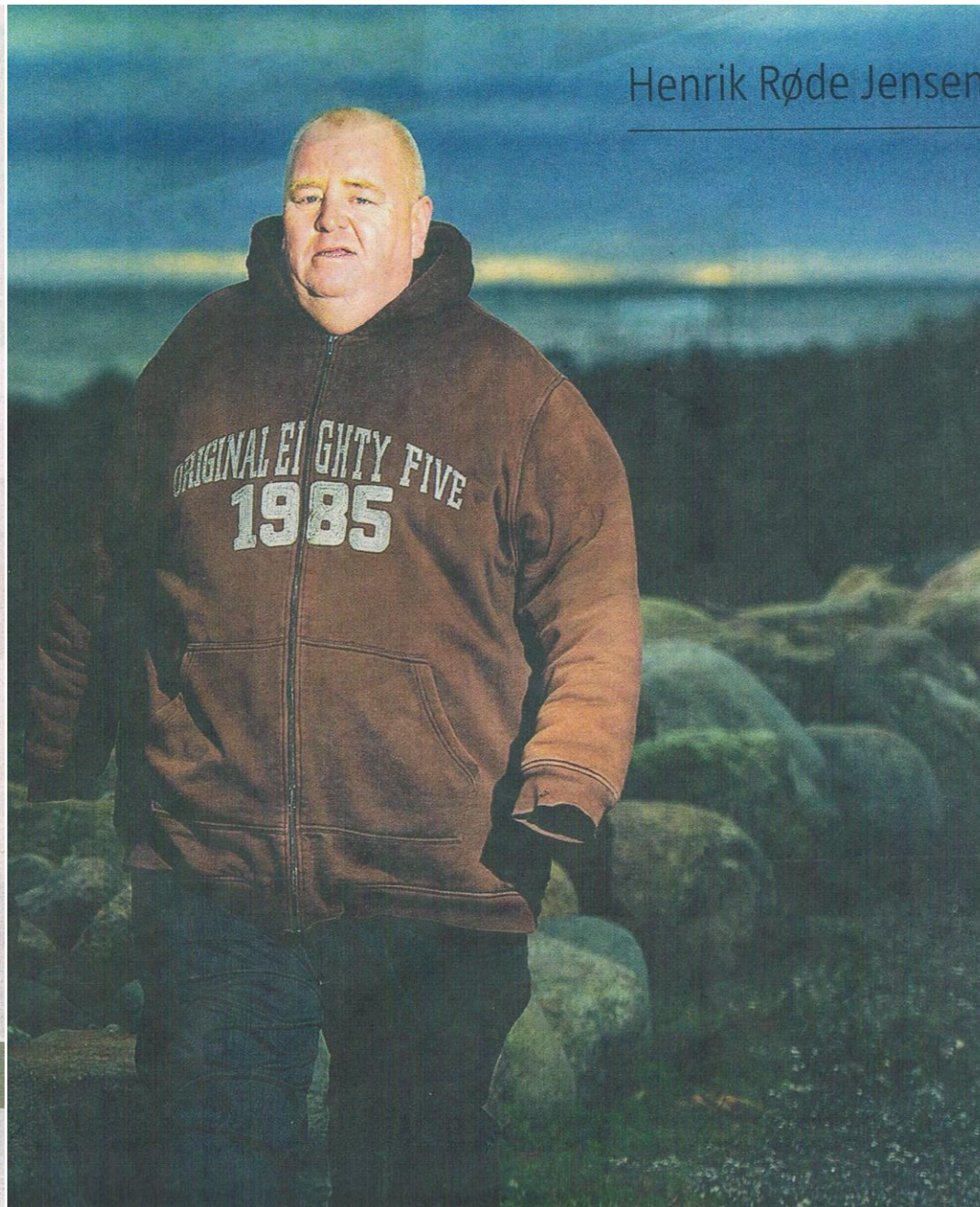
Artikel med Henrik Røde Jensen i Nordjyske lørdag den 12. januar 2013



Mennesket

I live - trods alt

Henrik Røde Jensen



Stress og overvægt var langsomt ved at tage livet af Røde, og en drastisk livsstilsændring var hans eneste mulighed for at se døtrene vokse op. 28. november 2012 fik han foretaget en gastric bypass på en klinik i Belgien. Han ændrede kostvaner, og daglige gåture på 8-10 kilometer har siden resulteret i et vægttab på over 30 kilo.

Henrik Røde Jensen

Henrik Røde Jensen

- ☐ Henrik Schjøtt Jensen.
- ☐ Født 22. april 1967 i Frederikshavn.
- ☐ Har lystret navnet Røde, så længe han kan huske. (Kæle-navnet refererer til hans hår, som var ildrødt, indtil alderen tyndede ud i pragten).
- ☐ Faren, Svend Erik Jensen, var formand på støberiet på Alpha Diesel i Frederikshavn. Om aftenen arbejdede han på Frederikshavns Havn som kranfører i skidtfiskene.
- ☐ Moderen, Kirsten Jensen, var hjemmegående.
- ☐ Den fire år ældre storebror, Morten, er hummerfisker med udgangspunkt i Skagen.
- ☐ Gik på Ørnevejens Skole i Frederikshavn fra 1974-1984.
- ☐ Spillede basketball i Frederikshavn Basket Ball Club.
- ☐ Lavede i 1984-1986 sportsradio på Frederikshavn LokalRadio.
- ☐ Den ældste datter, Josefine, kom til verden i september 2007.
- ☐ Lillesøster Laura blev født 15. januar 2010.
- ☐ Boede sammen med pigernes mor, Marlene, fra 2006-2012.
- ☐ Beslutning om livsstilsændring 28. oktober 2012.
- ☐ Gastric bypass-mavesæksoperation i Brügge, Belgien, 28. november 2012.



Teenager med pophår. Selvom han ser vældig smart ud, var Røde bedøvende ligeglad med tøj, fester og piger, indtil han gik ud af folkeskolen.



Den eneste musik, Røde husker fra sit barndomshjem, er et kassettebånd med De Gyldne Løver.



Som ung var Røde vild med fodbold - også på tøjet.

Privatfoto



Trofævæggen på kontoret minder om en travl tid. I alt arrangerede TOPEvent.dk ti foredrag med blandt andre Bill Clinton, Al Gore og Kofi Annan over en periode på ti måneder.

Tekst: Christer Steffensen / Foto: Henrik Bo
christer.steffensen@nordjyske.dk

Efter seks år med en række bragende succeser, blandt andet foredrag med den tidligere amerikanske præsident Bill Clinton, vendte lykken. En stor satsning i foråret 2011 gav et uopretteligt underskud i eventbureauet TOPevent.dk. Forholdet til samleveren, Marlene, hang i laser, og midt i al virakken havde Røde glemt at tage vare på sig selv og sit helbred. Stress havde flere gange været ved at få bugt med ham, og bukserne var gået fra størrelse stor til kolossal. Vægten viste skræmmende 186 kilo, og den tidligere så farverige frederikshavner levede i konstant frygt for, at den slidte krop ville koste ham muligheden for at se de to døtre vokse op.

På et møde med sin advokat i okto-

ber 2011 lagde Røde alle kortene på bordet. Advokaten kunne ikke se nogen mulighed for, at Røde kunne samle stumperne i firmaet, og hans råd var at trække en streg i sandet og erklære Rødes firma, TOPevent.dk, konkurs.

- Det var en drøm, der brast, men der var simpelthen ikke andre muligheder, hvis jeg selv skulle komme ud af det med livet i behold, siger han eftertænksomt om beslutningen om at dreje nøglen i firmaet.

I efteråret 2012 tog Røde den sidste af en række svære beslutninger, som skulle hjælpe ham med at få livet tilbage på ret køl. Gennem en bekendt fik han kontakt til en læge i Belgien, og kort tid efter havde han bestilt tid til en gastric bypass.

Henrik Schjøtt Jensen er vokset op i Frederikshavn sammen med sine forældre og den fire år ældre bror, Mor-

ten. En ildrød hårpragt gav ham tidligt tilnavnet Røde, som hurtigt erstattede mellemnavnet på visitkortet. Røde er også det eneste navn, store dele af Nordjylland og det meste af den danske musik- og underholdningsbranche kender ham under.

Rødes mor var hjemmegående. I lange perioder i hans barndom havde faderen to job, for at tingene kunne løbe rundt. Fra klokken 7 til 15.30 var han formand på støberiet på Alpha Diesel i Frederikshavn, og efter fyraften kørte han på havnen, hvor han passede kranerne i skidtfisken frem til klokken 21.

Efter ti års skolegang vidste Røde ikke, hvad han ville bruge livet til. Men med ti tommelfingre og hænderne skruet forkert på måtte det være den teoretiske vej frem for den praktiske, så han tog en EFG på Frederikshavn Handelsskole. Som ung gik Røde meget op

i sport, mens fest og ballade blev skubbet i baggrunden.

- Fester sagde mig ikke en skid, og jeg var 17, før jeg havde min første brandert på. I stedet hang vi ud på sportspladserne, hvor jeg var med i det hele. Fodbold, basketball, håndbold, you name it - jeg var god til alle de sportsgrene, jeg involverede mig i - indtil den lokale grillbar og musikken blev mere interessant, griner Røde.

For selv om den eneste musik, han husker fra sit barndomshjem, er et kassettebånd med De Gyldne Løver, kom musik alligevel til at få en helt central placering i hans liv. Mens han gik på handelsskolen, mødtes han hver søndag med nogle venner fra sportsklubberne på Frederikshavn LokalRadio. De havde hver en stak plader med under armen og skiftedes til at spille et nummer. Hans Christensen, som i dag

er en af Rødes gode venner, havde en dag en plade med en gal vestjyde, som sang noget fantastisk vrøvl. Vestjyden hed Johnny Madsen. Pladen hed "De tørre er de bedste", og da Røde hørte nummeret "Akvariefisken", var han solgt.

- Jeg havde aldrig hørt den slags musik før. Det var noget sjovt vrøvl, og så sang han blandt andet om danske fodboldspillere, og det var jo noget, jeg kunne nikke genkendende til. Jeg husker stadig dagen på samme måde, som folk husker, hvor de var, da Kennedy blev skudt. Det var sgu stort, siger han.

Til samtale hos Mærsk

Den søndag på Frederikshavn LokalRadio i 1982 blev både musikken og Johnny Madsen en stor del af Rødes liv, og det skulle vise sig at blive et

langt bekendtskab.

Efter et år på handelsskolen ville Røde i kontorlære. Han søgte tre lærepladser og kom til samtale alle tre steder. Et af stederne var hos Mærsk i København. Der var 600 ansøgere til 10 stillinger, og Røde var til samtale to gange. Han tog toget frem og tilbage og lånte noget pænt tøj af sin bror, for han ejede ikke selv et sæt tøj af den kaliber.

- Det var en Pringle-trøje, som kradsede ad helvede til, husker Røde.

Han endte med at være blandt de 20 sidste, før han blev sorteret fra og i stedet takkede ja til tilbuddet om en læreplads hos Jasopan Pelsdyrartikler hjemme i Frederikshavn.

- Jeg har altid sagt, at livet er fuldt af tilfældigheder. Hvis jeg var sluppet igennem nåleøjet og blevet slipsedreng hos Mærsk, havde vi eksempelvis ikke

siddet her i dag, siger Røde og banker sin pegefinger tre gange ned i spisebordet.

I dagens anledning er der dækket op med rød- og hvidtørnet dug og servietter på tallerknerne. Rundstykkerne i en flettet brødkurv med en serviet, der matcher dugens tern, dufter af søndagshygge, og midt på bordet står en tallerken med forskellige slags pølse og ost.

- Jeg regner med, at du kan spise et rundstykke, siger han på sin vanligt venlige facon, inden han selv smører et halvt birkes med solbærsyltetøj og en skive filet.

Da vi tre timer senere er færdige med interviewet, er brødkurven med den matchende serviet stadig fuld af rundstykker. Journalisten havde spist morgenmad hjemmefra, og Røde har kun formået at klemme et kvart birkes ned.

- Operationen gør, at jeg skal tygge alt, jeg spiser, mindst 32 gange, for at maven kan klare det. Samtidig bliver jeg utroligt hurtigt mæt, så det er helt andre mængder end tidligere, jeg nu kan sætte til livs, siger han.

I 1990 gik Rødes gamle skolekammerat Lars Dannervig, der var DJ og musikkyndig, med planer om at åbne en pladebutik. Problemet var bare, at banken ikke ville låne ham pengene til at starte for.

I stedet sprang Røde til og sagde "ja, men, det kan jeg da", og som sagt så gjort. Inden Røde så sig om, var han indehaver af musikbutikken Jukebox i Kirkegade i Frederikshavn.

- Jeg vidste ikke noget særligt om

musik, men muligheden bød sig, og når muligheder gør det, gælder det om at slå til, siger han.

Den første forretningsmæssige nedtur ramte Røde i 1994. Supermarkederne var begyndt at sælge cd'er for samme pris, som han kunne købe dem hjem til - eksklusive moms - og før han så sig om, havde han oparbejdet en gæld på 500.000 kroner. Han måtte derfor slukke for strømmen til Jukebox og indlede forhandlinger med kreditorerne om deres tilgodehavende. Efter mange, lange møder endte det med et forlig på 125.000 kroner, og selv om Røde beskriver det som en sej omgang, kom han ud af foretagendet med skindet nogenlunde på næsen.

Som en korkprop

- Nu stod jeg så der og anede ikke, hvad der skulle ske, men jeg har altid be-

tragtet mig selv som en korkprop - en ret stor en af slagsen ganske vist - så jeg tænkte, at der nok skulle dukke et eller andet op, siger Røde.

Mens han stadig var i lære, var han begyndt at arrangere koncerter i Frederikshavn. Det startede lidt tilfældigt med en Thomas Helmig-koncert i 1986, og i de følgende år gæstede en lang række af de mest populære danske kunstnere den nordjyske værftsby - deriblandt vestjyden med akvariefiskene, og den nordjyske troubadour Allan Olsen. Med tiden havde Røde udviklet et venskab med både vestjyden og nordjyden, og i 1994, ud af det blå, spurgte Johnny Madsen så Røde, "hva-aaa", var det ikke noget for dig at blive lydmand?" Hvertil Røde svarede, at "jeg kan da ikke lave lyd, Madsen, det aner jeg ikke en dyt om!"

- Det tog Madsen ikke så alvorligt, for det mente han nok, han skulle få mig lært. Og jeg takkede selvfølgelig ja, for det var et job, der lød sjovt, og jeg skulle videre efter Jukebox.

At der ventede ham fem år med rock og rul, var ikke med i planerne. Men når chancerne opstår, er det med at gribe dem, og pludselig befandt Røde

sig på landevejen med to af Danmarks mest populære kunstnere, for da Allan Olsen hørte, at Røde var begyndt at arbejde som lydmand hos Johnny Madsen, ville Allan også have ham med på sin turné.

Røde var på landevejen med de herrer Madsen og Olsen frem til 2000, så havde han fået nok.

De næste fem år bød på forskellige udfordringer for Røde. Han var restauranthef, arbejdede for et måttefirma, og han var en tur i København, hvor han var manager i en booking- og forlagsvirksomhed. Til sidst blev han direktør i FOF i Frederikshavn, inden han igen besluttede sig for at gå egne veje og blive selvstændig. I mange år havde han arrangeret både koncerter og events for andre, og han tænkte, at de penge kunne han lige så godt selv tjene. 1. juni 2006 stiftede han derfor sammen med den tidligere bagers søn

fra Frederikshavn Leo Birk - eventbureauet TOPevent.dk.

7. august 2006 havde Brian Laudrup, som Røde kender gennem fælles venner, inviteret Røde til et forretningsmøde i København. Røde fornemmede, der var noget stort i gære, så han inviterede Arena Nords daværende direktør, Claus Pedersen, med til mødet.

Ud over Brian Laudrup og dennes kone, Mette, deltog en svensker, Røde aldrig havde mødt før. Det var en af Brians bekendte, som havde særdeles gode kontakter til det, der i eventverdenen må betegnes som absolutte superstars.

- Til at starte med syntes jeg, han var lidt irriterende. Når jeg sagde Lars Lilholt, sagde han Rolling Stones. Han var sådan en "min far er stærkere end din far"-type, men jeg blev i den grad klogere, siger Røde.

Svenskeren spurgte Røde og Claus Pedersen, hvor lang tid de skulle bruge på at forberede et stort arrangement i Frederikshavn, hvortil Røde svarede, at de vel skulle bruge et halvt års tid. "Hvad nu hvis jeg tilbyder jer Bill Clinton til 29. september?", spurgte sven-

skeren.

- Så sagde jeg til Claus Pedersen: "Vi to skal vist lige ned og tisse", fortæller Røde grinende.

Claus ringede til sin bestyrelsesformand, mens Røde ringede til sin makker, Leo Birk, der havde lovet Røde økonomisk rygdækning, hvis der skulle dukke noget stort op.

- Leos betingelser var, at jeg kunne sælge billetterne, og at han kunne få lov at spille golf med Clinton. Det første sagde jeg klart ja til, men det med golfen turde jeg trods alt ikke love ham, smiler Røde.

Bestyrelsen i Arena Nord var ikke med på idéen, men i stedet gik Claus Pedersen all in med sin egen fritid og tilbød Røde al den hjælp, han havde brug for. Det var alt, Røde havde brug for at vide, og sammen gik de tilbage til mødelokalet og takkede ja til tilbudet.

Røde havde egentlig planlagt sin "Ballet for kraner" på havnen i Frederikshavn 23. september, men det blev hurtigt aflyst. De følgende syv uger beskriver han som en lang, vanvittig og stressende periode, hvor han selv og de øvrige personer omkring arrangementet bogstaveligt talt knoklede i døgn drift for at få tingene færdige til Clintons besøg.

Tørkloset til ekspræsidenten

En lidt spøjss episode opstod, da svenskeren kom til Frederikshavn for at tjekke faciliteterne. I rummet bag scenen, hvor Clinton skulle opholde sig før og efter sin tale, var der ikke noget toilet. Rødes forslag om at leje et finere tørkloset faldt imidlertid ikke i svenskerens smag. "Man låter da for faen inte USA's president skita på et tørklosett", råbte han og gjorde det klart, at hvis der ikke blev installeret et rigtigt toilet, kunne Frederikshavn godt vinke farvel til Clinton. Og sådan gik det til, at et af opbevaringsrummene i Arena Nord den dag i dag er udstyret med toilet og rindende vand, og det blev benyttet på premiereaftenen.

Arrangementet med Clinton var forløbet så godt, at TOPevent.dk blev tilbudt at arrangere yderligere fire arrangementer med Bill Clinton i løbet af fire på hinanden følgende dage, hvor FN's tidligere generalsekretær Kofi Annan ligeledes deltog i to af arrangementerne. Et arrangement blev afholdt i Aarhus og de tre øvrige i Oslo, Tromsø og Bergen. Dertil kom tre danske arrangementer med den tidligere amerikanske vicepræsident Al Gore og to arrangementer i Kina med den tidligere tyske forbundskansler Gerhard Schröder. Alt sammen i løbet af blot ti måneder.

- Vi red på en kæmpe bølge efter det første vellykkede arrangement i Frederikshavn, så vi tænkte "kom bare an". Men set i bakspejlet var det alt, alt for meget. Min telefon flyttede sig ikke fra mit venstre øre i de ti måneder. Ole Hust og jeg, som var de to eneste ansatte i firmaet, levede under et konstant pres døgnet fireogtyve timer, og set i bakspejlet var det, vi gjorde, ikke menneskeligt muligt. Vi burde have takket nej til i hvert fald de fire ekstra Clinton-arrangementer og erkendt, at man ikke kan både blæse og have mel i munden.

Efter succesen med Clinton blev Røde tilbudt alverdens forskellige store arrangementer. Han takkede pænt nej tak til de fleste, for han ville vente, til der dukkede noget op, som kunne blive en stor årligt tilbagevendende begivenhed i Frederikshavn, for nu skulle den gamle værftsby gøres til værtsby.

I januar 2010 fik Røde en mail fra en bekendt fra musikbranchen, som linkede til noget, der hed "Night of the Proms". Konceptet var et 80 personers symfoniorkester og et 20 personers kor krydret med et rockorkester og internationale pop- og rockartister. Det havde kørt med stor succes i Holland, Belgien og Tyskland gennem 25 år, og Røde tænkte "der er den sgu - det er det, vi har ledt efter".

Efter tre år uden de helt store events

...fortsættes side 8

havde Røde nu endelig fundet, hvad han havde ledt efter. "Night of the Proms" skulle løbe af stablen i Arena Nord 2. april 2011, men det stod hurtigt klart, at nordjyderne ikke var lige så begejstrede for showet, som Røde havde forudset. På trods af bred annoncering var der tre uger før showet kun afsat omkring 1500 billetter - inklusive sponsorbilletter - ud af de i alt 4000 billetter. Røde skruede yderligere op for annonceringen, men der skete intet. Til sidst måtte han indse, at han havde overvurderet showets potentiale, og for i det mindste at få salen fyldt op endte han med at forære omkring 2400 billetter væk.

- Jeg var naturligvis ikke stolt over at skulle forære så mange billetter væk, men de folk, der trods alt havde betalt entre, skulle have en god oplevelse, og det havde de ikke fået med en halvtom hal, siger Røde.

"Night of the Proms" kom ud med et bragende underskud, og det skulle vise

sig at være mere, end firmaets økonomi kunne bære. Efter en flyvende start seks år tidligere, hvor den ene succes afløste den anden, var festen slut. Det, der startede som en blomstrende forretning, var på grund af et enkelt fejlslagent arrangement blevet forvandlet til en gældspost på 1,2 millioner kroner. Hver gang TOPevent.dk tjente penge i de syv måneder, der gik mellem showet og konkursen, var der kreditorer, der skulle have dækket deres tab. Det var et bundløst hul, og hvis Røde nogensinde skulle komme på fode igen, var der kun en mulighed: Røde måtte gå den tunge gang til skifteretten og på advokatens råd erklære TOPevent.dk konkurs.

Selv om han forsøgte at tage det i stiv arm, var nederlaget alligevel svært for ham at acceptere.

- Jeg har det rigtig skidt med, at der var nogen, der mistede penge efter vores konkurs, og det bliver jeg ved med at have. Men i forhold til de penge, vi

selv tabte, har Leo Birk lært mig at se sådan på det, at det var noget lort, men der er ikke noget at gøre ved det. Vi satse og tabte, men vi kunne lige så godt have vundet, og så havde der jo været en helt anden historie at fortælle, siger Røde.

Seks års slid på forholdet

Kort efter konkursen blev Røde og Marlene enige om, at deres veje måtte skilles. Seks år med TOPevent.dk, hvor Røde i lange perioder arbejdede i døgndrift, havde slidt på forholdet. Derudover havde de været igennem to hårde graviditeter, den ene med en fødsel i 26. uge, og den anden med en syv måneder lang indlæggelse før fødslen. Begge graviditeter endte dog godt, og i dag har Marlene og Røde et fint forhold, og døtrene Josefine og Laura er begge sunde og raske.

Efter både konkurs og et forlist forhold stod Røde tilbage med sin galope-

rende overvægt. I efteråret 2012 uploadede han et billede af sig selv på Facebook. Billedet fik en gammel bekendt, Røde ikke havde set i mange år, til at sende ham en mail. Han beskrev, hvor chokeret han var over at se Røde i den tilstand, og han sluttede med at skrive, at han syntes, Røde skulle komme i gang med at tage sig selv alvorligt, hvis han ikke ville dø som 45-årig.

- Jeg vidste jo godt, hvor galt det var fat, og min nærmeste omgangskreds havde givet mig klar besked mange gange, men mailen var alligevel det sidste skub, der skulle til, for at jeg fattede sagens alvor og fik gjort noget ved problemet, siger Røde.

14 dage senere havde han bestilt en gastric bypass-operation hos en specialist i Belgien, og 28. november var han under kniven.

- Før operationen havde jeg ondt i både krop og sjæl. Jeg spiste seks piller med amfetaminpræparater om dagen bare for at kunne gå 100 meter, og alli-

gevel prustede jeg som en damptrøle. I dag bliver fysikken bedre dag for dag, og samtidig føles det også, som om fedtet løber fra hjernen. Jeg har mere overskud og tænker meget klare, så det er en fantastisk følelse, siger Røde.

30 kilo er tabt

Siden han i slutningen af oktober 2012 besluttede sig for operation og ændret livsstil, er vægten blevet reduceret med over 30 kilo, og bukselinningen er blevet 37 centimeter kortere.

I hele perioden med konkurs, forlist parforhold og operation har han trukket store veksler på sin nærmeste vennekreds.

- Men sådan er det. Når lokummet brænder, har jeg fem-seks rigtig gode venner, som altid står parat. Jeg føler mig utroligt privilegeret over at have sådan nogle mennesker i mit liv. Værdien af rigtige venner kan ikke over-

vurderes, og det er vigtigt at huske på, siger Røde.

Siden konkursen i 2011 har Røde brugt tiden på at tænke over, hvad han skal beskæftige sig med i fremtiden. Han er kommet frem til, at det, han fortsat brænder mest for, er eventbranchen.

- Jeg har besluttet mig for at fortsætte med det, jeg ved, jeg kan. Denne gang skal jeg dog ikke ud og satse hverken mine egne eller andres penge. Jeg holder mig til det sikre, siger Røde.

1. januar 2013 startede han et nyt eventbureau i Aarhus, hvor der foreløbig kun er en enkelt ansat. Han har valgt at kalde det nye firma TOPevent. En næsten tro kopi af det krakkede TOPevent.dk.

- Folk, der kender mig, ved, hvad jeg stod for i mit tidligere firma. Rigtig mange - også flere af dem, jeg skyldte penge - kom til mig efter konkursen og opfordrede mig til at starte op igen. Når jeg så gør det, er det fint, at folk i

branchen kan nikke genkendende til navnet og de kvaliteter, der er forbundet med det, siger den nystartede eventmand.

Selv om han er opsat på, at det nye firma skal have vind i sejlene, er han indstillet på at tage den meget mere med ro. Han har lært lektien og skal ikke igen derud, hvor det er med livet som indsats. I første omgang satser han på firmafester og events af en overkommelig størrelse. Med tiden vil han dog gerne tilbage og lave nogle store events, men så skal det være med de absolutte superstjerner.

- Så hvis du skulle høre noget om, at Obama har lyst til at komme til Danmark, så ringer du bare, griner Røde. ■

» Men sådan er det. Når lokummet brænder, har jeg fem-seks rigtig gode venner, som altid står parat. Jeg føler mig utroligt privilegeret over at have sådan nogle mennesker i mit liv. Værdien af rigtige venner kan ikke overvurderes, og det er vigtigt at huske på.

Eventmageren

- ☐ EFG-basisuddannelse på handels-skolen 1984-1985.
- ☐ Debuterede som koncertarrangør i 1986, hvor Thomas Helmig var på plakaten.
- ☐ Lavede første koncert med Johnny Madsen i 1987.
- ☐ I lære hos Jasopan Pelsdyrartikler som allround-kontorelev 1985-1987.
- ☐ Fastansat hos Jasopan Pelsdyrartikler 1987-1990.
- ☐ Drev fra 1990-1994 musikbutikken JukeBox i Kirkegade i Frederikshavn.
- ☐ Åbnede i 1994 spillestedet Q's Kapel sammen med bl.a. Allan Olsen.
- ☐ Fra 1994-1999 tourmanager for Allan Olsen og Johnny Madsen.
- ☐ Arbejdede fra 1999-2000 som chauffør i et måttefirma.
- ☐ Fra 2000-2001 restaurantchef på Restaurant Empire i Frederikshavn.
- ☐ Flyttede til København i 2001, hvor han var ansat som manager i ArtPeople frem til 2003.
- ☐ Fra 2003-2005 direktør i FOF Frederikshavn.
- ☐ Støttekoncert for ofre for tsunamien i Sydøstasien i Frederikshavn 22. februar 2005.
- ☐ Fra 1. juni 2005 direktør i TOP-event.dk.
- ☐ Bill Clinton-event i Frederikshavn 29. september 2006.
- ☐ Event med den tidligere amerikanske vicepræsident Al Gore i Aalborg og København 17. og 18. januar 2007.
- ☐ To Gerhard Schröder-arrangementer i foråret 2007 i Kina.
- ☐ Event med den tidligere amerikanske vicepræsident Al Gore og den tidligere sovjetiske præsident Mikhail Gorbatsjov i Frederikshavn 6. marts 2007 (Gorbatsjov meldte

afbud to dage før eventen).

- ☐ Bill Clinton-arrangement i Tromsø 20. maj 2007.
- ☐ Arrangement med Bill Clinton og FN's tidligere generalsekretær Kofi Annan i Aarhus 21. maj 2007.
- ☐ Bill Clinton-arrangement i Bergen 22. maj 2007.
- ☐ Bill Clinton/Kofi Annan-arrangement i Oslo 23. maj 2007.
- ☐ "Night of the Proms" i Frederikshavn 2. april 2011.
- ☐ TOPEvent.dk ApS erklæres konkurs 28. oktober 2011 som direkte følge af "Night of the Proms".
- ☐ Starter eventfirmaet TOPEvent i Aarhus 1. januar 2013.

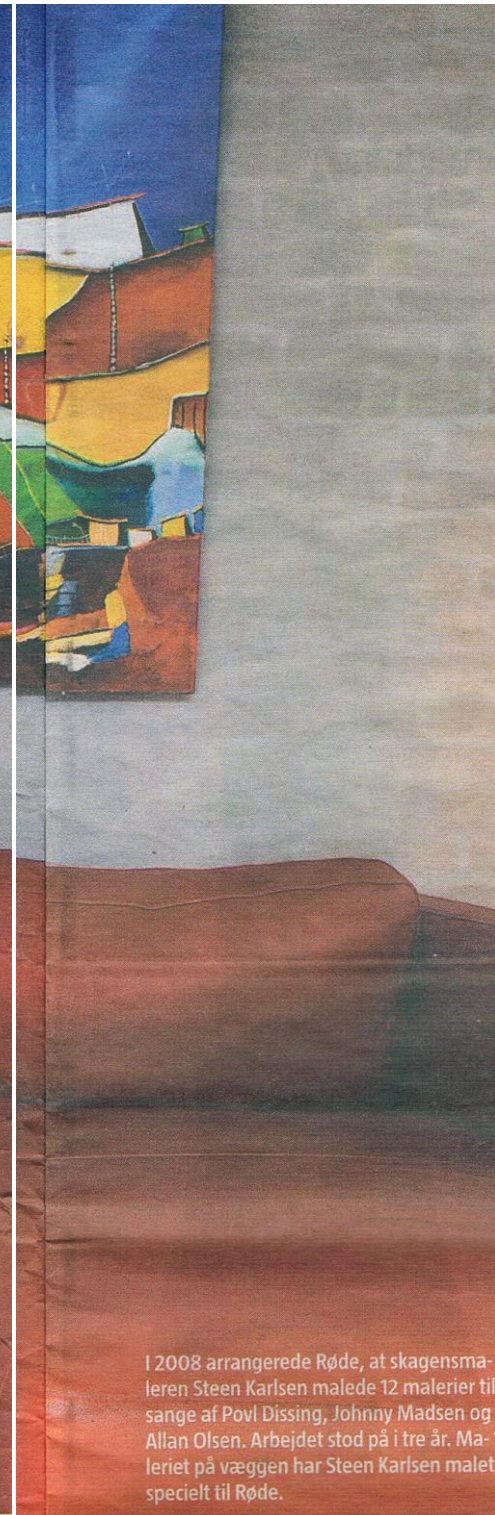
- En af de største oplevelser i mit liv. Sådan siger Røde om det øjeblik, da William Jefferson "Bill" Clinton gik på scenen i Arena Nord 29. september 2006 efter syv ugers intenst forarbejde.

Privatfoto



Røde viser rundt på en af kranerne i Frederikshavns havn, hvor TOPEvent.dk havde lavet Danmarks største valgplakat til Frederikshavns daværende borgmester, Erik Sørensen (S), i forbindelse med kommunalvalget i 2009.

Privatfoto



I 2008 arrangerede Røde, at skagensmaleren Steen Karlsen malede 12 malerier til sange af Povl Dissing, Johnny Madsen og Allan Olsen. Arbejdet stod på i tre år. Maleriet på væggen har Steen Karlsen malet specielt til Røde.